



# TAKE YOUR TIME

[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - Phrasée - 2 murs

Chorégraphe : David Villegas

Musique : Laughin' All The Way To The Bank / Michael Peterson

## Partie - A

### SECT-1 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, TOE SIDE

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag G – Touch Pointe D à droite (Genou D à l'intérieur)

### SECT-2 ROLLING VINE, TOE SIDE, ROLLING VINE, SCUFF

- 1 - 2  $\frac{1}{2}$  tour D, PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour D, PG derrière
- 3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour D, PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)
- 5 - 6  $\frac{1}{2}$  tour G, PG devant –  $\frac{1}{2}$  tour G, PD derrière
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

### SECT-3 STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, SCUFF, STEP-LOCK-STEP FWD DIAG, TOE SIDE

- 1 - 2 PD devant diag D – Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD devant diag D – Scuff PG à côté du PD
- 5 - 6 PG devant diag G – Lock PD derrière PG
- 7 - 8 PG devant diag G – Touch Pointe D à droite (Genou D à l'intérieur)

### SECT-4 ROLLING VINE, TOE SIDE, ROLLING VINE, STOMP

- 1 - 2  $\frac{1}{2}$  tour D, PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour D, PG derrière
- 3 - 4  $\frac{1}{2}$  tour D, PD à droite – Touch Pointe G à gauche (Genou G à l'intérieur)
- 5 - 6  $\frac{1}{2}$  tour G, PG devant –  $\frac{1}{2}$  tour G, PD derrière
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour G, PG à gauche – Scuff PD à côté du PG

### SECT-5 PIVOT MILITARY, STOMPS

- 1 - 2 PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour G
- 3 - 4 PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour G (PdC s/PG)
- 5 - 6 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

## Partie - B

### SECT-1 KICK, STOMP, SWIVEL TOE, KICK, STOMP, SWIVET

- 1 - 2 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 3 - 4 Swivel Pointe D à droite – retour Pointe D au centre
- 5 - 6 Kick PD devant – Stomp PD à côté du PG
- 7 - 8 Swivet Pointe G à gauche et Talon D à droite – retour Pointe G et Talon D au centre

### SECT-2 ROCK SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN, SCOOT & HITCH TWICE, WEAVE

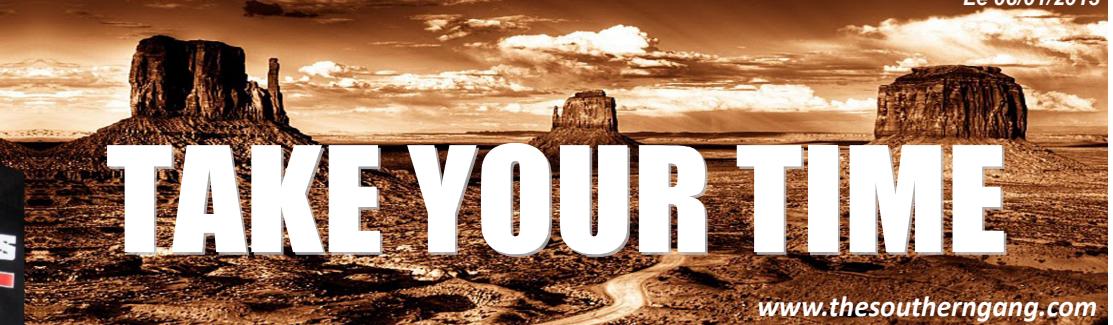
- 1 - 2 Rock PD à droite – retour s/PG
- 3 - 4 PD croise devant PG – dérouler 1 tour complet à gauche (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 (en sautant) Saut s/PG et Hitch Genou G diag G x2
- 7 - 8 PG à gauche – PD croise derrière PG

### SECT-3 WEAVE, ROCK STEP CROSS, STEP FWD DIAG, TOGETHER

- 1 - 4 PG à gauche – PD croise devant PG – Rock PG à gauche – retour s/PG
- 5 - 8 PG croise devant PD – PD devant diag D – PG derrière – PD à côté du PG

### SECT-4 KICK, STOMP, SWIVEL TOE, KICK, STOMP, SWIVET

- 1 - 2 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – retour Pointe G au centre
- 5 - 6 Kick PG devant – Stomp PG à côté du PD
- 7 - 8 Swivet Pointe D à droite et Talon G à gauche – retour Pointe D et Talon G au centre



[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - Phrasée - 2 murs

Chorégraphe : David Villegas

Musique : Laughin' All The Way To The Bank / Michael Peterson

### SECT-5 ROCK SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN, SCOOT & HITCH TWICE, WEAVE

- 1 - 2 Rock PG à gauche – retour s/PD
- 3 - 4 PG croise devant PD – dérouler 1 tour complet à droite (finir PdC s/PG)
- 5 - 6 (*en sautant*) Saut s/PG et Hitch Genou D diag D **x2**
- 7 - 8 PD à droite – PG croise derrière PD

### SECT-6 WEAVE, ROCK STEP CROSS, STEP FWD DIAG, TOGETHER

- 1 - 4 PD à droite – PG croise devant PD – Rock PD à droite – retour s/PG
- 5 - 8 PD croise devant PG – PG devant diag G – PD derrière – PG à côté du PD

### SECT-7 HITCH ½ TURN, FLICK, KICK, HOOK, STEP FWD, STOMP, HITCH ½ TURN, STOMP

- 1 - 2 ½ tour D s/PG, Hitch Genou D – Flick PD derrière
- 3 - 4 Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 5 - 6 PD devant – Stomp Up PG à côté du PD
- 7 - 8 ½ tour G, Hitch Genou G – Stomp PG devant

## Partie - C

### SECT-1 KICKS, CROSS & HOOK, KICKS, CROSS & HOOK, FLICK

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
- 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – PD croise devant PG et Hook PG derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PG et Kick PD devant – retour s/PD et Kick PG devant
- 7 - 8 (*en sautant*) PG croise devant PD et Hook PD derrière – Saut s/PG, Flick PD derrière

### SECT-2 KICK ½ TURN, HOOK, ROCKING CHAIR JUMPING, STOMPS

- 1 - 2 (*en sautant*) ½ tour D s/PG, Kick PD devant – Hook PD devant Tibia G
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PD devant – retour s/PG derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PD derrière – retour s/PG devant
- 7 - 8 Stomp Up PD à côté du PG – Stomp PD devant

### SECT-3 KICKS, CROSS & HOOK, KICKS, CROSS & HOOK, FLICK

- 1 - 2 (*en sautant*) Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
- 3 - 4 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – PG croise devant PD et Hook PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) retour s/PD et Kick PG devant – retour s/PG et Kick PD devant
- 7 - 8 (*en sautant*) PD croise devant PG et Hook PG derrière – Saut s/PD, Flick PG derrière

### SECT-4 KICK ½ TURN, HOOK, ROCKING CHAIR JUMPING, STOMPS

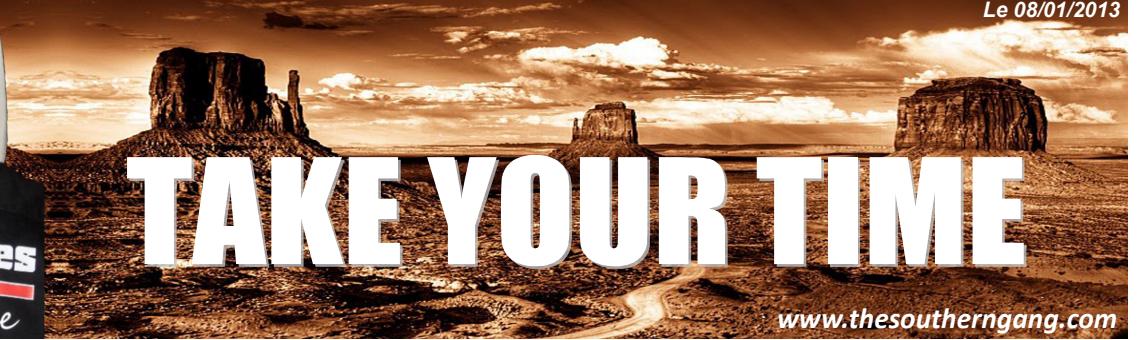
- 1 - 2 (*en sautant*) ½ tour G s/PD, Kick PG devant – Hook PG devant Tibia D
- 3 - 4 (*en sautant*) Rock PG devant – retour s/PD derrière
- 5 - 6 (*en sautant*) Rock PG derrière – retour s/PD devant
- 7 - 8 Stomp Up PG à côté du PD – Stomp PG devant

### SECT-5 SWIVEL HEELS TWICE, KICK, TOE BACK, FULL TURN BACK

- 1 - 2 PD devant et Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 3 - 4 Swivel Talons à droite – retour Talons au centre
- 5 - 6 Kick PD devant – Touch Pointe D derrière
- 7 - 8 ½ tour D, poser Talon D au sol – ½ tour D, PG derrière

### SECT-6 SLOW COASTER STEP, STEP FWD, FLICK & SLAP, ½ TURN, FLICK SIDE, STOMP

- 1 - 2 PD derrière – PG à côté du PD
- 3 - 4 PD devant – PG devant
- 5 - 6 Flick PD à droite et Slap Main D – ½ tour D, PD à côté du PG
- 7 - 8 Flick PG à gauche – Stomp PG à côté du PD



[www.thesoutherngang.com](http://www.thesoutherngang.com)

Avancé - Phrasée - 2 murs

Chorégraphe : David Villegas

Musique : Laughin' All The Way To The Bank / Michael Peterson

### SECT-7 SWIVEL HEEL-TOE-HEEL, HOLD, HEELS DIAG, SCUFF

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Pause
- 5 - 6 (*en sautant*) Touch Talon D devant diag G – Touch Talon G devant diag D
- 7 - 8 (*en sautant*) retour s/PG devant et Flick PD derrière – Scuff PD à côté du PG

### SECT-8 ROCKING CHAIR, STEP FWD, TOE BACK, UNWIND FULL TURN, SCUFF

- 1 - 2 Rock PD devant – retour s/PG
- 3 - 4 Rock PD derrière – retour s/PG
- 5 - 6 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D
- 7 - 8 Dérouler Tour complet à gauche (*PdC s/PG*) – Scuff PD à côté du PG

### SECT-9 WEAVE R, ROCK ¼ TURN, ¾ TURN, STOMP

- 1 - 2 PD à droite – PG croise derrière PD
- 3 - 4 PD à droite – PG croise devant PD
- 5 - 6 ¼ tour D, Rock PD devant – retour s/PG
- 7 - 8 ¾ tour D, PD devant – Stomp PG à côté du PD

### SECT-10 SWIVEL TOE-HEEL-TOE, SCUFF, VAUDEVILLE, FLICK

- 1 - 2 Swivel Pointe G à gauche – Swivel Talon G à gauche
- 3 - 4 Swivel Pointe G à gauche – Scuff PD à côté du PG
- 5 - 6 PD croise devant PG – PG à gauche
- 7 - 8 Kick PD devant – Flick PD derrière

Reprendre au début  avec le sourire !!!

**SEQUENCE**

**A B C / A B C / A (1-32) / C (1-76) / Tag / C (77-80) / A**

### TAG VAUDEVILLES

Danser jusqu'au Compte-4 de la Section-10 de la Partie-C puis rajouter

- 1 - 4 PD croise devant PG – PG à gauche – Touch Talon D devant diag D – PD à côté du PG
  - 5 - 8 PG croise devant PD – PD à droite – Touch Talon G devant diag G – PG à côté du PD
- Puis continuer au Compte-5 de la Section-10 de la Partie-C ..... et reprendre la Partie-A jusqu'à la Fin*